

Agrupamento de Escolas de Montenegro
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES & PROJETOS 2.º CICLO
ANO LETIVO 2023/2024

DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	PONDERAÇÃO
Apropriação e Reflexão	Comunicação Património	25 %
Interpretação e Comunicação	Técnica Material	25 %
Experimentação e Criação	Movimento Trabalho projetual	50 %

Os objetivos de aprendizagem, bem como as ações estratégicas de ensino do professor, são as que constam das Aprendizagens do Programa de Educação Estética e Artística como área do conhecimento global e integrado dos alunos, em consonância com as diferentes Áreas de Competências do PASEO

Processos de recolha de informação avaliativa

Testagem:

- Fichas de avaliação formativa escritas ou digitais; Fichas de avaliação sumativa; Fichas de trabalho; Questionários orais/escritos presenciais e/ou on-line (Questões-aula, Quizz, Kahoot,...); Outros.

Análise de conteúdo:

- Produções escritas (trabalho de pesquisa e relatórios em vários suportes); Portefólio; Caderno diário; Trabalho individual / pares; Produções plásticas / técnicas bi e tridimensionais; Outros.

Observação:

- Grelhas de observação direta:

- domínio de técnicas, instrumentos, materiais, apresentações orais/escritas ou em suporte informático;
- responsabilidade, autonomia, comportamento e sociabilidade, cooperação/ colaboração, participação individual e cívica.

- Grelhas de autorregulação; Grelhas de auto e heteroavaliação; Outros.

Os professores devem considerar os seguintes aspetos no processo avaliativo:

- Em cada semestre, devem ser avaliados todos os domínios, utilizando pelo menos três processos diferentes de recolha de informação avaliativa;
- Os processos utilizados para a recolha de informação avaliativa são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada turma e de cada aluno (DL nº 54/2018 e DL nº 55/2018).

Classificação final do semestre = média ponderada da avaliação das competências