

Agrupamento de Escolas de Montenegro
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM –
NÍVEL A2 (Iniciação)
ANO LETIVO 2023/2024

DOMÍNIO	COMPETÊNCIA	PONDERAÇÃO
Oralidade	Compreensão oral	10%
	Produção oral	10%
	Interação oral	10%
Leitura	Compreensão escrita	20%
Escrita	Expressão escrita	20%
Gramática	Funcionamento da língua	20%
Interação Cultural	Compreensão / integração de elementos da sua cultura e da cultura portuguesa	10%
TOTAL		100%

Os domínios de aprendizagem, bem como as competências, são as que constam das Aprendizagens Essenciais de Português Língua Não Materna (PLNM): [A2](#).

Processos de recolha de informação avaliativa	
<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> -grelhas de observação direta -listas de verificação de tarefas -registo de auto e heteroavaliação <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -textos escritos -trabalhos de pesquisa -portefólios -exposições orais -caderno diário -questionários orais e escritos 	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> -testes escritos -testes orais -testes digitais -questões-aula -jogos didáticos -apresentações orais -fichas de trabalho <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> -questionários orais/escritos -entrevistas
<p><i>Outros que se revelem adequados à especificidade do trabalho desenvolvido.</i></p>	

Os professores devem considerar os seguintes aspetos no processo avaliativo:

- Em cada semestre, devem ser avaliados todos os domínios, utilizando pelo menos três processos diferentes de recolha de informação avaliativa;
- Os processos utilizados para a recolha de informação avaliativa são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada turma e de cada aluno (DL nº 54/2018 e DL nº 55/2018).

Classificação final do semestre = média ponderada da avaliação dos vários domínios e competências.

DOMÍNIO	DESCRITORES DE COMPETÊNCIA (Desempenho)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. – Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). – Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. – Explicar gostos e opiniões. – Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. – Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. – Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. – Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. – Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. – Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: <ul style="list-style-type: none"> ● Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião ● Dar e aceitar conselhos ● Fazer e aceitar propostas ● Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres ● Dar e pedir instruções ● Reagir a instruções
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. – Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. – Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. – Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. – Reconhecer itens de referência bibliográfica. – Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> – Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. – Construir sequências originais de enunciados breves. – Responder a questionários sobre temas diversos. – Participar em atividades de escrita coletiva.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> – Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). – Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. – Estabelecer relações semânticas entre palavras. – Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. – Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.
Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> – Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. – Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.

