

Agrupamento de Escolas de Montenegro
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE
EDUCAÇÃO MUSICAL (2.ºCEB)
ANO LETIVO 2023/2024

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Comparar criticamente estilos e géneros musicais. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	20%
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publicar, na <i>internet</i>, criações musicais, construindo, por ex.: <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	40%
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar peças musicais, combinando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, vídeos, etc.) e com técnicas e tecnologias. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>). - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	40%

Os objetivos de aprendizagem, bem como as ações estratégicas de ensino do professor, são as que constam das [Aprendizagens Essenciais de Educação Musical do 2.º Ciclo](#).

Processos de recolha de informação avaliativa	
Observação	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas / Registos de observação de apresentações de composições musicais rítmicas e/ou melódicas; - Grelhas / Registos da observação direta relacionada com exercícios práticos rítmicos e/ou melódicos, vocais e/ou instrumentais, individuais e de grupo. - Grelhas / Registos de observação relacionadas com: atitudes/comportamento, responsabilidade, participação e autonomia.
Análise de conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Trabalhos de pesquisa/projeto; - Interpretações rítmicas e/ou melódicas apresentadas individualmente ou em grupo; - Composições rítmicas e/ou melódicas realizadas individualmente ou em grupo.
Testagem	<ul style="list-style-type: none"> - Questões-aula (QA); - Fichas de Trabalho; - Jogos didáticos; - Exercícios práticos: rítmicos e/ou melódicos, vocais e/ou instrumentais; - Avaliações práticas de execução vocal e/ou instrumental.

Os professores devem considerar os seguintes aspetos no processo avaliativo:

- Em cada semestre, devem ser avaliadas todas as competências, utilizando pelo menos três processos diferentes de recolha de informação avaliativa;
- Os processos utilizados para a recolha de informação avaliativa são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada turma e de cada aluno (DL nº 54/2018 e DL nº 55/2018).

Classificação final do semestre = média ponderada da avaliação das competências

