

Agrupamento de Escolas de Montenegro
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE
MÚSICA (3.ºCEB)
ANO LETIVO 2023/2024

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais. - Revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. - Compara criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento. - Analisa criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. - Produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado. 	20%
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando domínio da técnica vocal. - Toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça. - Apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações. - Organiza espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade. - Publica em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos. 	40%
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. - Compõe peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e <i>software</i>. - Cria produtos artísticos diversificados (concertos, espetáculos ...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. 	40%

Os objetivos de aprendizagem, bem como as ações estratégicas de ensino do professor, são as que constam das [Aprendizagens Essenciais de Música do 3.º Ciclo](#).

Processos de recolha de informação avaliativa	
Observação	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas / Registos de observação de apresentações de composições musicais rítmicas e /ou melódicas; - Grelhas / Registos de observação direta relacionada com exercícios práticos rítmicos e/ou melódicos, vocais e/ou instrumentais, individuais e de grupo. - Grelhas / Registos de observação relacionadas com: atitudes/comportamento, responsabilidade, participação e autonomia.
Análise de conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Trabalhos de pesquisa/projeto; - Interpretações rítmicas e/ou melódicas apresentadas individualmente ou em grupo; - Composições rítmicas e/ou melódicas realizadas individualmente ou em grupo.
Testagem	<ul style="list-style-type: none"> - Questões-aula (QA); - Fichas de Trabalho; - Jogos didáticos; - Exercícios práticos: rítmicos e/ou melódicos, vocais e/ou instrumentais; - Avaliações práticas de execução vocal e/ou instrumental.

Os professores devem considerar os seguintes aspetos no processo avaliativo:

- Em cada semestre, devem ser avaliadas todas as competências, utilizando pelo menos três processos diferentes de recolha de informação avaliativa;
- Os processos utilizados para a recolha de informação avaliativa são da responsabilidade de cada professor e devem ser selecionados de acordo com as características de cada turma e de cada aluno (DL nº 54/2018 e DL nº 55/2018).

Classificação final do semestre = média ponderada da avaliação das competências